

Shoot To Thrill Tab by AC/DC

Tuning: E A D G B E

Key: A

Song: Shoot to thrill

Artist: AC/DC

Gtr I (E A D G B E) - 'Angus Young - Rhythm w/dist'

Gtr II (E A D G B E) - 'Malcolm Young - Rhythm w/dist'

Gtr III (E A D G B E) - 'Angus Young - Lead w/dist'

Intro

4/4

2/4

4/4

Gtr I

```
e|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-----2-|- (2)-----|-(2)----|-(2)-----|-(2)-----2-|
D|-----2-2--2-|- (2)-----|-(2)----|-(2)-----|-(2)----2-2--2-|
A|-----0-3-4-0-|- (0)-----|-(0)----|-(0)-----|-(0)----0-3-4-0-|
E|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-(2)-----|-(2)-----|
D|-(2)-----|-(2)-----|
A|-(0)-----|-(0)-----|
E|-----|-----|
```

|

Gtr II

PM PM PM-- PM|

```
e|--3-----3---|-----|
B|--3-----3---3---|----3-----|
G|--0-----2---0---|----2-----2---2-2-|
D|--0-----0---0---|----0-----0---2-2-|
A|----0-0-0-0-0---0-|--0-0-0-0-0-4-0-0-|
E|--3-----3---|-----|
```

Rhy Fig 1

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-(2)-----|-(2)-----2-|
D|-(2)-----|-(2)-----2-2--2-|
A|-(0)-----|-(0)-----0-3-4-0-|
E|-----|-----|
```

|

PM PM PM-- PM|

e		--3-----3---		-----	
B		--3-----3---3---		-----3-----	
G		--0-----2-----0---		-----2-----2---2-2-	
D		--0-----0-----0---		-----0-----0---2-2-	
A		-----0-0-0-0-0-0-0-		--0--0-0-0-0-4-0-0-	
E		--3-----3---		-----	

end Rhy Fig 1-

w/Rhy Fig 1 x3

e		-----		-----	
B		-----		-----	
G		-(2)-----		-(2)-----	
D		-(2)-----		-(2)-----	
A		-(0)-----		-(0)-----	
E		-----		-----	

e		-----		-----	
B		-----		-----	
G		-(2)-----		-(2)-----2-	
D		-(2)-----		-(2)-----2-2---2-	
A		-(0)-----		-(0)-----0-3-4-0-	
E		-----		-----	

e		-----		-----	
B		-----		-----	
G		-(2)-----		-(2)-----2-	
D		-(2)-----		-(2)-----2-2---2-	
A		-(0)-----		-(0)-----0-3-4-0-	
E		-----		-----	

e		-----		-----	
B		-----		-----	
G		-(2)-----		-(2)-----2-	
D		-(2)-----		-(2)-----2-2---2-	
A		-(0)-----		-(0)-----0-3-4-0-	
E		-----		-----	

e		-----		-----	
B		-----		-----	
G		-(2)-----2-(2)---2---		-(2)-2-----	
D		-(2)-----2-(2)---2---		-(2)-2-----2-2-----	
A		-(0)-----0-(0)---0---		-(0)-0-----0-3-4-0-	
E		-----		-----	

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-2-----2-(2)---2---|-(2)-2-----2---2---|
D|-2-----2-(2)---2---|-(2)-2-----2---2---|
A|-0-----0-(0)---0---|-(0)-0-----0---0---|
E|-----|-----|

```

Verses

w/Rhy Fig 1 x2

PM

PM

```

e|-----|-----|-----|-----|
B|o-----3-----|---3---3-2-2---|-----3-----|---3---3-2-2---|
G|---0-----2---0---|---2---2-2-2---|0-----2---0---|---2---2-2-2---|
D|---0-----0---0---|---0---0-2-2---|0-----0---0---|---0---0-2-2---|
A|o-----|-----0-0-0-0-|-----|-----0-0-0-0-|
E|---3-----3---|-----|3-----3---|-----|

```

Rhy Fig 2

end Rhy Fig 2-|

Rhy Fig 2 x2

Pre-Chorus

Gtrs I, II

```

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-5-----5--|-(5)-----5-5-|5-----5--|-(5)-5-5--(5)-5-5----|
D|-5---5-(5)---5--|-(5)-----5-5-|5---5-(5)---5--|-(5)-5-5--(5)-5-5-0-0-|
A|-3---5-(5)---3--|-(3)-----3-3-|3---5-(5)---3--|-(3)-3-3--(3)-3-3-0-0-|
E|---0-3-(3)-0---|-----|---0-3-(3)-0---|-----|

```

```

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----8-8---8-8---8-|8---8-8---8-8-8---|
G|-7-----7--|-(7)-----|-----7-7---7-7---7-|7---7-7---7-7-7---|
D|-7---7-(7)---7--|-(7)-----|-----6-6---6-6---6-|6---6-6---6-6-6---|
A|-5--0-7-(7)-0-5--|-(5)-----|-----7-7---7-7---7-|7---7-7---7-7-7-0--|
E|---0-5-(5)-0---|-----0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

Chorus

\$

```

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----3-|-(3)-3-3--3-3-3-|-(3)-3-3--3-3---|
G|-2--2--2-2-0-0-|-(0)-0-0--0-0-0-2-|-(2)-2-2--2-2-2-|-(2)-2-2--2-2---|
D|-2--2--2-2-0-0-|-(0)-0-0--0-0-0-0-|-(0)-0-0--0-0-0-|-(0)-0-0--0-0-0-|
A|-0--0--0-0-0---|-----0-0-|-(0)-0-0--0-0-0-|-(0)-0-0--0-0-0-|
E|-----3-|-(3)-3-3--3-3-0---|-----|-----|

```

Rhy Fig 3

end Rhy Fig 3-|

Rhy Fig 3

1.

```

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----o|
G|-2---2-(2)-2-2-2--|-(2)-----2-2-|-2---2-(2)-2-2-2--|-(2)-----|
D|-2---2-(2)-2-2-2--|-(2)-----2-2---2-2-|-2---2-(2)-2-2-2--|-(2)-----2-2---2---|
A|-0---0-(0)-0-0-0--|-(0)-----0-3-4-0-0-|-0---0-(0)-0-0-0--|-(0)-----0-3-4-0--o|
E|-----|-----|-----|-----|

```

2. - Rhy Fig 3 -> To Coda

```

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-3-----|-(3)-----|
G|-2--2--2--0-0-|-0--0-0--0-0-0-0-|-2-----|-(2)-----|
D|-2--2--2--0-0-|-0--0-0--0-0-0-0-|-0-----|-(0)-----|
A|-0--0--0--0---|-----0-|-0-----|-(0)-----|
E|-----3-|-(3)-3-3--3-3-3---|-----|-0-|

```

```

e|-----|-----|-----|-----|
B|----8-8--8-8--8-|-8--8-8--8-8---|----8-8--8-8--8-|-8--8-8--8-8---|
G|----7-7--7-7--7-|-7--7-7--7-7---|----7-7--7-7--7-|-7--7-7--7-7---|
D|----6-6--6-6--6-|-6--6-6--6-6---|----6-6--6-6--6-|-6--6-6--6-6---|
A|----7-7--7-7--7-|-7--7-7--7-7---|----7-7--7-7--7-|-7--7-7--7-7---|
E|-(0)-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|
  Rhy Fig 4                end Rhy Fig 4-|

```

Rhy Fig 4 x2

Interlude

Gtr III

~~

PM

~~

PM

```

e| |-----|-----|
B| |o-8---7-(7)---8--|-(8)-7---7-----|
G| |--7---7-(7)---7--|-(7)-7---7-5b5.5----|
D| |-----|-----7---|
A| |o-----0---|-----0-|
E| |-----|-----|
|

```

Gtrs I, II

```

e| |--3---2-(2)---3--|-(3)-2-----|
B| |o-3---3-(3)---3--|-(3)-3---3-3-----|
G| |--0---2-(2)---0--|-(0)-2---2-2-----2---|
D| |--0---0-(0)---0--|-(0)-0---0-----2---|
A| |o-----0-(0)-----|-----0---0-4-----0-0-|
E| |--3-----3--|-(3)-----0-|

```

~~

PM

~~

PM

```

e|-----|-----|
B|-8----7-(7)---8--|-(8)-7----7-----o|
G|-7----7-(7)---7--|-(7)-7----7-5b5.5-----|
D|-----|-----7-----|
A|-----0---|-----0--o|
E|-----|-----|

```

|

|

```

e|-3----2-(2)---3--|-(3)-2-----|
B|-3----3-(3)---3--|-(3)-3---3-3-----o|
G|-0----2-(2)---0--|-(0)-2---2-2---2-----|
D|-0----0-(0)---0--|-(0)-0---0-----2-----|
A|-----0-(0)-----|-----0---0-4-----0-0--o|
E|-3-----3--|-(3)-----0---|

```

Guitar Solo

~~~~

```

e|-----15-----15-----|-----|
B|-15b17-----15b17==(15)r----15b17===(15)-----15r(15)p13----13-15b17==|
G|-----|-----14-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
|

```

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|--5-----5-----|--5--5-5-5--5-----5---5-5---|
D|--5-----5-----5)-----5-----|--5--5-5-5--5-----5---5-5---|
A|--3-----0-5-----5)---0-3-----|--3--3-3-3--3-----3---3-3---|
E|-----0-3-----3)---0-----|-----|

```

```

e|-----15-----15-15-----|-(15)-----15---15\-----|
B|-15r-----15b17==(15)r----15b17===(15)r-----15b17-15b17\-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
|

```

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|--5-----5-----|--5--5-5-5--5-----5---5-5---|
D|--5-----5-----5)-----5-----|--5--5-5-5--5-----5---5-5-0-|
A|--3---0-5-----5)---0-3-----|--3--3-3-3--3-----3---3-3-0-|
E|-----0-3-----3)---0-----|-----0-|

```

|-----3-----|

e|-----17-----17-17-----|-(17)---17-----17---17\-----|  
B|-17b19-----17b19==(17)r----17b19==|=(17)---17b19---17---17b19\-----|  
G|-----|-----|  
D|-----|-----|  
A|-----|-----|  
E|-----|-----0-|  
|

e|-----|-----|  
B|-----|-----|  
G|--7-----7-----|(7)-7-----7---7--7-----7-7---|  
D|--7-----7-----|(7)-7-----7---7--7-----7-7---|  
A|--5-----0-7-----|(5)-5-----5---5--5-----5-5---|  
E|--5-----0-5-----|(5)-5-----5---5--5-----5-5-0-|

#### D.S. al Coda

e|-----|-----||  
B|----12-12-----12-12-----12-|-12----12-12----12-12\---||  
G|----12-12b12.5----12-12b12.5----12-|-12----12-12----12-12\---||  
D|-----14-----14-----|----14-----14-----||  
A|-----|-----||  
E|-(0)-----|-----||  
|

e|-----|-----||  
B|----8-8-----8-8-----8-|--8-----8--8-----8-8---||  
G|----7-7-----7-7-----7-|--7-----7--7-----7-7---||  
D|----6-6-----6-6-----6-|--6-----6--6-----6-6---||  
A|----7-7-----7-7-----7-|--7-----7--7-----7-7---||  
E|-(0)--0-0-----0-0-0-----0-0-0|--0-0-0-0-0-0-0-0-0-||

&  
Gtrs I, II

e|-----|-3-----|-----|-----||  
B|-----|-3-----|-3-----|-(3)----||  
G|-2-----|-0-----|-2-----|-(2)----||  
D|-2-----|-0-----|-0-----|-(0)----||  
A|-0-----|-----|-0-----|-(0)----||  
E|-----|-3-----|-----|-----||

Breakdown  
Gtr I

```

e|-----|-----|
B|-14-14-14-14-14-14-14---|-15--15-15-15-15-15-15---|
G|-14-14-14-14-14-14-14---|-16--16-16-16-16-16-16---|
D|-14-14-14-14-14-14-14---|-17--17-17-17-17-17-17---|
A|-----0-|-----0-|
E|-----|-----|

```

Rhy Fig 5

Gtr II

>

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|--2-----|-(2)-----|
A|--0-----|-(0)-----|
E|-----|-----|

```

```

e|-----|-----|
B|-15-15-15-15-15-15-15-|-15-15-15-15-15-15-15---|
G|-14-14-14-14-14-14-14-|-14-14-14-14-14-14-14---|
D|-12-12-12-12-12-12-12-|-12-12-12-12-12-12-12---|
A|-----|-----0-|
E|-----|-----|

```

end Rhy Fig 5-

w/Rhy Fig 5 x3

```

|-----|-----|

```

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----2-|
D|-----2-|
A|-----0-|
E|----0--1--2-(2)--3--4---|

```

```

e|-----|-----|
B|-----3-|
G|-(2)-----0-|-(0)-----2-|
D|-(2)-----0-|-(0)-----0-|
A|-(0)-----|-----0-|
E|-----0-3-|-(3)-----|

```

```

e|-----|-----|
B|-(3)-----|-(3)-----|
G|-(2)-----|-(2)-----|
D|-(0)-----|-(0)-----|
A|-(0)-----|-(0)-----|
E|-----|-----0-|

```

```

e|-----|-----|
B|-----|-----3-|
G|--2-----0-|-(0)-----2-|
D|--2-----0-|-(0)-----0-|
A|--0-----|-----0-0-|
E|-----0-3-|-(3)-----0-|

```

```

e|-----|-----|
B|-(3)-----|-(3)-----|
G|-(2)-----|-(2)-----2-|
D|-(0)-----|-(0)-----2-|
A|-(0)-----|-(0)-----0-|
E|-----|-----0-1-2-(2)-3-4-|

```

```

e|-----|-----|
B|--5-5-5-5-5-5-5-5-|--3-3-3-3-3-3-3-3-|
G|--6-6-6-6-6-6-6-6-|--4-4-4-4-4-4-4-4-|
D|--7-7-7-7-7-7-7-7-|--5-5-5-5-5-5-5-5-|
A|-----0-|-----0-|
E|-----|-----|

```

Rhy Fig 6

PM

PM

PM

```

e|-----|-----|
B|-----|-----3-|
G|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-|-(0)-0-0-0-0-0-0-2-|
D|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-|-(0)-0-0-0-0-0-x-0-|
A|-(0)-0-0-0-0-0-x-|-----x-0-|
E|-----x-3-|-(3)-3-x-3-3-3-3-3-|

```

Rhy Fig 6A

```

e|-----|-----|
B|--3-3-3-3-3-3-3-3-|--3-3-3-3-3-3-3-3-|
G|--2-2-2-2-2-2-2-2-|--2-2-2-2-2-2-2-2-|
D|--0-0-0-0-0-0-0-0-|--0-3-4-0-0-0-0-0-0-|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

end Rhy Fig 6-|

|

PM PM PM PM

```

e|-----|-----|
B|-(3)-3-3-3-3-3-3-3-|-(3)-3-3-3-3-3-3-3-|
G|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-|
D|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-2-|
A|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-|
E|-----|-----|

```

end Rhy Fig 6A-|

Rhy Fig 6 + 6A

w/Rhy Fig 6A

```
e|-----|-----|
B|--5--5-5-5-5-5-3-|--3--3-3-3-3-3-3-|
G|--2--2-2-2-2-2-0-|--0--0-0-0-0-0-2-|
D|--2--2-2-2-2-2-0-|--0--0-0-0-0-0-0-|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

```
e|-----|-----|
B|--3--3-3-3-3-3-3-|--3--3-3-3-3-3-3-|
G|--2--2-2-2-2-2-2-|--2--2-2-2-2-2-2-|
D|--0--0-0-0-0-0-0-|--0--0-0-0-0-0-0-|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

Gtr I

```
e|-----|-----|
B|-----0---|-----3---|
G|--2--2-2---2-2-0---|----0-0----0---2-|
D|--2--2-2---2-2----|-----0---0----0-|
A|--0--0-0-0-0-0----|-----|
E|-----3-|--3-----|
|
```

Gtr II

```
e|-----|-----|
B|-----|-----3-|
G|-(2)-2----2-2-0-0-|-(0)-0----0---0-2-|
D|-(2)-2----2-2-0-0-|-(0)-0----0---0-0-|
A|-(0)-0-0-0-0-0-0---|-----0-|
E|-----3-|-(3)-3-x-3-3---3---|
```

Gtr III

```
e|-----|-----|
B|-----|-----10-----|
G|-----|-----12b14==|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
|
```

```

e|-----|-----|
B|---3-3-3-3-3-3-|---3-3-3-3-3-3-|
G|-(2)-2-2-2-2-2-2-|---2-2-2-2-2-2-2-|
D|-(0)-0-0-0-0-0-0-|---0-0-0-0-0-0-0-|
A|-----|-----0-----|
E|-----|-----|
|

```

PM PM

```

e|-----|-----|
B|-(3)-3---3---3-|-(3)-----|
G|-(2)-2---2-2---2-|-(2)-----2-----|
D|-(0)-0-0-0-0-0-0-|-(0)-----2-----|
A|-(0)-0-0-0-0-0-0-|-(0)-----0-----|
E|-----|---0-1-2-(2)-3-4-----|
|
Rhy Fill 1 end-|

```

Outro - Guitar Solo

Gtr III

~~~~~

~~~~~

```

e|-----|-----|
B|-(10)------(10)\----10-----|-(10)------(10)\----10-----|
G|-(12)------(12)r\----12b14==|=(12)------(12)r\----12b14==|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
|

```

Gtrs I, II

```

e|-----3-----|---(3)-3-3-3---3---3-3-----|
B|-----3-----|---(3)-3-3-3---3---3-3-3-----|
G|---(2)-2-2-2---2---0-0-----|---(0)-0-0-0---0---0-0-2-----|
D|---(2)-2-2-2---2---0-0-----|---(0)-0-0-0---0---0-0-0-----|
A|---(0)-0-0-0---0---0-----|-----0-----|
E|-----0-3-----|---(3)-3-3-3---3---3-3-----|

```

Rhy Fig 7

~~~~~

~~~~~

```

e|-----|-----|
B|-(10)------(10)\----10-----|-(10)------(10)\----10-----|
G|-(12)------(12)r\----12b14==|=(12)------(12)r\----12b14==|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
|

```

```

e|-----|-----|
B|---(3)-3-3-3---3---3-3-----|---(3)-3-3-3---3---3-----|
G|---(2)-2-2-2---2---2-2-----|---(2)-2-2-2---2---2-2-----|
D|---(0)-0-0-0---0---0-0-----|---(0)-0-0-0---0---0-2-----|
A|---(0)-0-0-0---0---0-0-----|---(0)-0-0-0---0---0-0-----|
E|-----|-----|

```

end Rhy Fig 7-|

~~~~~

e	-----	-----
B	-(10)------(10)\-----10-----	-(10)------(10)\-----10-----
G	-(12)------(12)r\-----12b14==	=(12)------(12)r\-----12b14==
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

~~~~~

|   |                               |                               |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| e | -----                         | -----                         |
| B | -(10)------(10)\-----10-----  | -(10)------(10)\-----10-----  |
| G | -(12)------(12)r\-----12b14== | =(12)------(12)r\-----12b14== |
| D | -----                         | -----                         |
| A | -----                         | -----                         |
| E | -----                         | -----                         |

|   |                                       |                                       |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| e | -----                                 | -----                                 |
| B | -(10)\-----10------(10)\-----10-----  | -(10)\-----10------(10)\-----10-----  |
| G | -(12)r\-----12b14==(12)r\-----12b14== | =(12)r\-----12b14==(12)r\-----12b14== |
| D | -----                                 | -----                                 |
| A | -----                                 | -----                                 |
| E | -----                                 | -----                                 |

~~~~~

e	-----	-----
B	-(10)\-----10------(10)\-----10-----	10\-----10------(10)--13-13-13b13.5==
G	-(12)r\-----12b14==(12)r\-----12b14==	=12r\-----12b14==(12)r-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

~~~~~

|   |                               |                               |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| e | -----12-----                  | -----12-----                  |
| B | -(13)r-----13b13.5-----       | 13b15-----13b15-----          |
| G | -----14p12-14-----14p12-14--- | -----14p12-14-----14p12-14--- |
| D | -----                         | -----                         |
| A | -----                         | -----                         |
| E | -----                         | -----                         |

|-Gtr II substitutes Rhy Fill 1

|    |                                       |                                           |                   |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| e  | -----17-----17--                      | --17---17---17-----17-----                | (17)--17-----17-- |
| B  | -----17---17-----17--                 | --17---17---17-----17-----                | (17)--17-----17-- |
| G  | -----16b18===(16)-(16)r-16b18===(16)- | -(16)-(16)r-16pb17-16pb18==(16)r-16b18--- | 16b1              |
| D  | -----                                 | -----                                     | -----             |
| A  | -----                                 | -----                                     | -----             |
| E  | -----                                 | -----                                     | -----             |
| -- |                                       |                                           |                   |
| -- |                                       |                                           |                   |
| 8- |                                       |                                           |                   |
| -- |                                       |                                           |                   |
| -- |                                       |                                           |                   |
| -- |                                       |                                           |                   |

|             |        |            |             |
|-------------|--------|------------|-------------|
| -----3----- | --3--- | ----3----- | -----3----- |
|-------------|--------|------------|-------------|

|   |                                      |                                       |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| e | -17-----17-----17---17-17---17----   | -17-----17---17---17-----17---17---   |
| B | -17-----17-----17---17-17---17----   | -17-----17---17---17-----17---17---   |
| G | -16b18---16b18===16---16-16---16r--- | -16-----16---16---16pb17===16---16r== |
| D | -----                                | -----                                 |
| A | -----                                | -----                                 |
| E | -----                                | -----                                 |

PM

|   |                              |                                                  |
|---|------------------------------|--------------------------------------------------|
| e | -----                        | -----17-----                                     |
| B | -(17)-17-17---17\----20b22== | =(20)r----17-20b22==(20)r-20pb21-20pb22-20b22=== |
| G | -(16)-14-16---14\-----       | -----                                            |
| D | -----16-----                 | -----                                            |
| A | -----0-----                  | -----                                            |
| E | -----0-----                  | -----                                            |

~~~~~

e	-----17-----	-----17-----
B	-(20)r-20b22===(20)r---17-20b22==	=(20)r----17-20b22r(20)p17-----
G	-----	-----19b21---
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

e	-----3-----	--(3)---3--3--3-----3--3--3-----
B	-----3-----	--(3)---3--3--3-----3--3--3-----
G	--(2)---2---2---2---2---2--0--0-----	--(0)---0--0--0-----0--0--0--0--
D	--(2)---2---2---2---2---2--0--0-----	--(0)---0--0--0-----0--0--0--0--
A	--(0)---0---0---0---0---0--0-----	-----0--
E	-----3-----	--(3)---3--3--3-----3--3--3-----

e	-----3-----3-----
B	--3-----3-----(3)---3-----
G	--2-----2-----2-----
D	--0-----0-----0-----
A	--0-----0-----0-----
E	-----0-0-0-----0-----

Rhy Fig 8

end Rhy Fig 8-

PM

Outro - Freely

-3-

e		-----			-----3-----3-----	:
B		-3-----3-----3--			-(3)-----3-----3-----	:
G		-2-----2-----2--			-(2)-----0-----0-----	:
D		-0-----0-----0--			-(0)-----0-----0-----	:
A		-0-----0-----0--			-(0)-----	:
E		-----			-----3-----3-----	:

|-3- |-3- |-3- |-3- |-3- |-3- |-3-|

Page 13/14

```

e|-----:
B|-----:
G|-2-----:
D|-2-----:
A|-0-----:
E|-----:

```

~~~~~

```

e|-----:-----*|
B|-----:-----*|
G|-----: -2-----*|
D|-----: -2-----*|
A|-----: -0-----*|
E|-(3)b5===== (3)r--:-----*|
|

```

```

e|-----:-----*|
B|-----:-----*|
G|-(2)----- (2)-----: -2-----*|
D|-(2)----- (2)-----: -2-----*|
A|-(0)----- (0)-----: -0-----*|
E|-----:-----*|

```

=====

This is the ONLY COMPLETE and FULL tab with all solo's not just the measly 7 bends one, the end solo and everything. so i decided to put it here.

\*\*\*\*\*

```

| x    Dead note
| (n)  Ghost note
| h    Hammer-on
| p    Pull-off
| r    Release
| b    Bend
| pb   Pre-bend
| \    Slide down

```

\*\*\*\*\*